**清华大学原创话剧《马兰花开》东南大学专场演出预告**

**“共和国的脊梁——科学大师名校宣传工程”汇演活动**

**“2018东南大学新生文化季”系列活动**

**东南大学“弘扬爱国奋斗精神 建功立业新时代”系列主题教育活动**

**演出时间：**2018年10月28日（周日）晚19:00

2018年10月29日（周一）晚18:30

2018年10月30日（周二）晚18:30

**演出地点：**东南大学九龙湖校区焦廷标馆剧场

**演出单位：**清华大学学生艺术团

**主办单位：**中国科学技术协会、教育部、共青团中央委员会、中国科学院、中国工程院

**承办单位：**江苏省科学技术协会、江苏省教育厅、共青团江苏省委员会、中国科学院南京分院、江苏省社会科学院

**执行单位：**共青团东南大学委员会

东南大学交通学院

**领 票：**

10月28日首演线上抢票：关注微信公众号“青年东大说”相关推送，10月22日（周一）晚20:00后，点击文末“阅读原文”即可抢票，限100张，先抢先得。

10月29日场线下领票：请有兴趣参加的同学于10月25日（周四）9：30 - 18：00在大学生活动中心一楼大厅凭有效证件领票。每人限领一张，票数有限，先到先得，领完为止。

**推荐理由：**《马兰花开》秉持刚柔并济、青春向上的艺术风格，融合多种艺术形式和多媒体元素，在娓娓道来的亲切叙说中贯穿着跌宕起伏的节奏脉动。剧中情节扣人心弦、亮点精彩鲜活、高潮层层推进，具有史诗般的风格和贴近时代的气息，在艺术的魅力中吸引人、感染人、教育人。

**内容简介**

《马兰花开》共分为十二幕，全视角、立体化地重现了邓稼先成长成才、以身许国的壮丽生命华章。

1热血青春

童年邓稼先和杨振宁等小伙伴们在圆明园玩耍，捡到外国侵略者留下的一颗子弹头，他立志长大后要“造出中国人自己的子弹”。北平被日寇占领，悲愤的邓稼先不堪忍受，要去昆明找清华、找西南联大。

2归心似箭

邓稼先在美国取得博士学位后第九天就要登船回国。码头上，他再次谢绝了导师德哈尔教授的挽留。在与杨振宁的道别中，邓稼先表达自己要兑现“学成了一定回来”的诺言，并将子弹头送给好友作为纪念。

3离别时分

邓稼先接受了重要的保密任务，要去放一个“中国人的大炮仗”。他和妻子依依惜别，从此隐姓埋名。同为清华毕业生的小高和小辣椒是一对恋人，他们即将踏上各自的岗位，但彼此间却都不能说要去哪里。

4艰难创业

小高和大钢铁他们迎接新来的同事，和小辣椒意外重逢。小张带回苏联专家要撤走的不幸消息，原子弹模型也不会再有。在失望和彷徨中，邓稼先鼓励大家走自己的路，并开始基础知识的授课和学习。

5勇攀高峰

为了验证一个关键数据，大家在艰苦的条件中用不同的方法一遍又一遍地进行计算。邓稼先凭借科学家的直觉和严谨，对这个数据进行大胆的质疑，带领大家开始新的探索。

6责任如山

钱三强从西北基地带来马兰花，激励从事原子弹理论设计的同志们要不畏艰难、永不放弃。周光召用最大功原理证明了苏联专家留下的数据不准确。邓稼先他们经过第九次计算，终于打开了通向成功的大门。

7东方巨响

在党中央的统一指挥、全国人民的大力支持、众多科技人员和建设者们的团结协作下，中国的首颗原子弹于1964 年10 月16 日爆炸成功，震惊世界。全国人民为此欢欣鼓舞、激动不已。

8痛别挚母

就在原子弹爆炸成功之后，组织上立即安排邓稼先赶回北京，探望已病重住院的母亲。父亲要邓稼先好好向研制原子弹的科学家们学习，母亲却以儿子为骄傲。邓稼先和亲人间都真情流露。

9大漠英雄

氢弹成功后，邓稼先继续为核武器研制呕心沥血。在一次空投试验中，由于降落伞出问题核弹未能起爆。他不顾众人劝阻，毅然亲赴现场寻找弹体，也因此遭受到大剂量辐射，生命进入了倒计时。

10身铸国魂

邓稼先身患癌症，被多次催促须回京治疗。在同事们来送行的时候，正在准备的井下核试验却突发事故。当拖着虚弱的身体处理完险情，他晕倒在地。抢救醒来后仍坚持工作，取得了二代核武器的突破。

11病中奋笔

做完手术后，病床上的邓稼先还争分夺秒地在撰写给中央的建议书。他告诉妻子，这比自己的生命更重要。杨振宁前来探望，两人彼此惺惺相惜，共忆友情。杨振宁把子弹头回赠给邓稼先，重温当年的志向。

12永恒敬礼

邓稼先来到天安门广场。在现实与梦想的交错中，他与同事们、与妻子、与挚友一一交谈，深情话别。他总结自己的一生，愿像马兰花一样尽情绽放，为国家和民族而无怨无悔，并献上永恒地敬礼。

**清华大学艺术团简介**

清华大学学生艺术团是清华大学的文艺代表队，是广大清华学子进行艺术实践的园地，是学校实施艺术教育和美育教育的第二课堂，由校团委直接领导，由艺术教育中心负责艺术指导和教学。学生艺术团现辖军乐队、民乐队、合唱队、交响乐队、舞蹈队、话剧队、国际标准舞队、键盘队、美术社、京剧队、曲艺队、摄影队等12支队伍，拥有包括本科生、硕士生、博士生在内约1200名成员。

建立60年来，学生艺术团以“弘扬民族文化，倡导高雅艺术”为宗旨，以“反映时代精神，表现校园生活”为己任，本着“从同学中来，到同学中去”的原则，活跃在校内外的文艺舞台上；服务人才培养，丰富校园文艺，普及艺术教育，传承清华精神。

**导演：李欣凌**

毕业于中央戏剧学院表演系本科班，现任空政电视艺术中心导演、演员。作为导演，曾执导北京舞蹈学院附中大型庆典《歌舞青春》、数字电影《红棉袄》、小剧场话剧《卡卡的站台》、电视剧《蓝天花朵》（中国首部儿童偶像剧）、多媒体音乐剧《天使桃乐西》等作品，并与郭宝昌先生联合导演了话剧《大宅门》。作为演员，李欣凌曾主演了《大宅门Ⅱ》《结婚十年》《海狼行动》《知青》等多部电视剧，《都市天堂》《能人于四》等电影，以及《大宅门》《盗版浮士德》《马兰花》等多部话剧作品的演出。曾多次参加全国、全军汇演比赛，获得编剧、导演、表演一等奖。在第五届“今麦郎”杯全国电视小品大奖赛中，自编自导自演《接受》，或专业组一等奖。荣获中国人民解放军二等功一次、三等功两次，多次嘉奖。

**编剧：覃川**

清华大学工程力学系1990级校友，现任清华大学党委宣传部副部长、清华大学电视台主编、副研究员。曾担任校报《新清华》记者、编辑，《中国研究生》杂志副主编等职。在报刊上发表散文、评论、通讯等作品数十篇，获得中国教育电视奖一等奖等多项奖励。主持或参加教育部、科技部等研究课题8项，发表学术论文20余篇。

校园原创话剧马兰花开是以清华大学师生为主集体创作而成。该剧的策划和剧本编写历时一年有余，先后有十几位具备较好艺术素养和经验的教师、学生从事具体创意和撰写，并邀请艺术界的校友和专业人士参加。在多次广泛地听取校内外各方意见的基础上，剧本曾大幅度修改或再创作达二十余次,最后的作品凝聚着来自该剧主人公邓稼先的同事及亲友、有关当事人和见证者、不同年龄段的师生校友、艺术同行们，以及关心和支持该剧创作的热心之士的大量智慧和心血。在《马兰花开》创作过程中，覃川博士作为主要协调者和执笔人,承担了策划和组织各位编剧共同撰与及修订剧本的有关工作，并负责最后的内容编辑和文字定稿。